

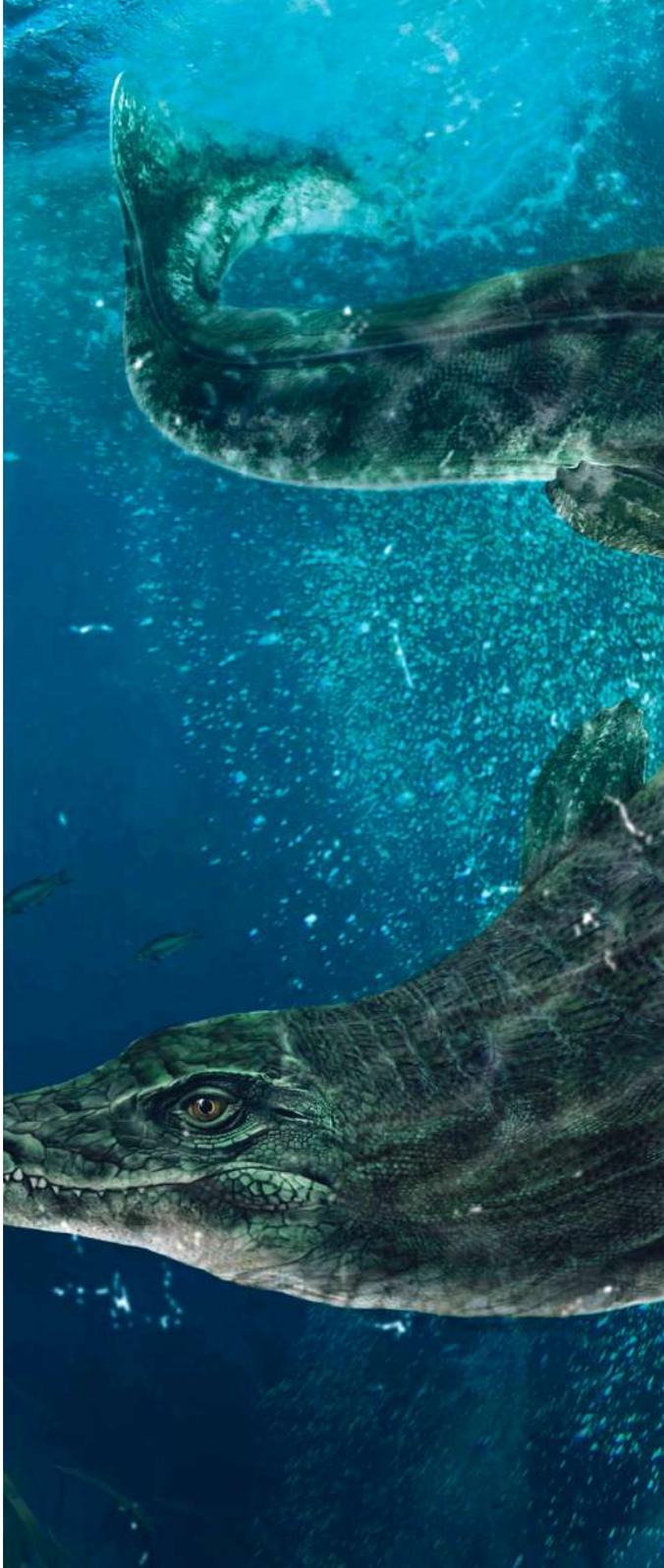


Paleoymás

Servicios de
interpretación y
desarrollo cultural

www.paleoymas.com





Índice

- ¿Qué es Paleoymás? 1
- Valores y compromisos 1
- Somos especialistas 2
- Nuestros clientes 2

- Rutas y equipamientos 3
- Exposiciones y museos 6
- Apps y web 9
- Audiovisuales e interactivos 12
- Didáctica y comunicación 14
- Ilustración e infografías 16
- Maquetas y reproducciones 18



¿Qué es Paleoymás?

Paleoymás es una empresa fundada en 1999 dedicada a la gestión, preservación, puesta en valor, difusión y divulgación del patrimonio natural y cultural en todas sus formas.

Concepto y contenido como prioridades

Nuestros proyectos parten de la necesidad de transmitir conceptos de forma sencilla pero eficaz. La elaboración y edición de contenidos para hacerlos didácticos y atractivos es uno de nuestros logros más reconocidos.

Sabemos de lo que hablamos

El estrecho vínculo que mantenemos con equipos y proyectos de investigación científica y patrimonial es un valor añadido a nuestros proyectos. Esto nos permite buscar la excelencia basándonos en el conocimiento de las distintas disciplinas en las que trabajamos.

Patrimonio como herencia y como recurso

Tenemos muy presente que el mejor modo de preservar el patrimonio y la herencia que este supone es difundirlo, crear conciencia de su valor y aprovecharlo como recurso educativo, turístico y económico.

Trabajamos para ti pensando en tu público

Somos conscientes de lo que te importa agradar a tus visitantes, tus clientes, tu público. Por eso trabajamos para que disfruten de lo mejor de tu cultura, de tu entorno natural, de tu patrimonio, de tus ideas y de tus proyectos. Trabajamos para que vean, para que aprendan y para que lo cuenten a todos; trabajamos para que vuelvan o, al menos, para que no se olviden de ti.

Imágenes directas a la memoria

Pensamos que una buena imagen vale más que mil palabras. Por eso reducimos los textos al mínimo y cuidamos la distribución visual de los contenidos. Basamos la transmisión de conceptos en bloques conceptuales, infografías y diseños gráficos de calidad. En definitiva: pensamos que la imagen no lo es todo, pero dotada de contenido es lo más importante.



Valores y compromisos

Experiencia

Desde 1999 hemos desarrollado más de 1500 proyectos en 18 provincias españolas y para más de 600 clientes.

Calidad

Tus proyectos hablan de ti y de tu territorio, por eso nos importa que soporten el paso de los años. Trabajamos para aumentar la durabilidad y minimizar los costes de mantenimiento de nuestras instalaciones.

Equilibrio

Nuestro equipo combina científicos concienciados con la divulgación con divulgadores especializados en ciencia y patrimonio. Todo esto, aderezado con expertos en comunicación y diseño, hace que Paleoymás sea la elección perfecta.

Enfoque

El enfoque de nuestros proyectos no es sólo técnico o de diseño, sino que está orientado hacia el consumidor final. El conocimiento de las disciplinas que trabajamos, así como el uso del marketing como medio de potenciación de marca y de comunicación con el usuario, es garantía de éxito.

Mejora continua

Investigamos nuevas técnicas, mejoramos la durabilidad de nuestros materiales y actualizamos conocimientos; todo para mostrar lo mejor de ti.

Ilusión

Los proyectos relacionados con la socialización del patrimonio natural y cultural, la educación en el respeto al entorno, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y la transmisión de valores vinculados al territorio nos apasionan de forma sincera. Y esa es una razón de peso para querer convertir cualquier proyecto en un caso de éxito.



Somos especialistas en...



Paleontología

El origen de nuestra compañía y la base de nuestra experiencia.



Arqueología e historia

Años de experiencia al servicio de cualquier proyecto patrimonial.



Geodiversidad

Su conocimiento es uno de nuestros puntos fuertes.



Medio natural

Difundirlo y protegerlo está entre nuestros objetivos prioritarios.

Nuestros servicios está dirigidos a...

- Comunidades autónomas
- Comarcas
- Diputaciones provinciales
- Ayuntamientos
- Planes de dinamización turística
- Asociaciones de desarrollo local
- Geoparques
- Parques culturales naturales
- Espacios naturales
- Centros de educación
- Asociaciones y fundaciones culturales o científicas
- Gabinetes de arquitectura



Más de 600 clientes ya confían en nosotros.

Algunos de nuestros proyectos: paleoymas.com

Rutas y equipamientos

PATRIMONIO Y MEDIO NATURAL

Actuaciones de señalización, interpretación y puesta en valor de lugares, espacios y rutas con valor cultural, natural y/o turístico.

Señalización, rutas e interpretación

Redacción y desarrollo de proyectos de señalización interpretativa, orientados a la puesta en valor y la dinamización del patrimonio cultural y ambiental.



Atril y flechas de señalización para la ruta interpretativa de Fuentes de Magaña (Soria)



Ampliación de la plataforma del yacimiento El Paso en Villanueva de Huerva (Zaragoza)



Volcán de Cerro Gordo (Granátula de Calatrava)



Flechas y panel de inicio de ruta para el parque Ampliación Puerto Escandón (Teruel)



Pérgola en La Pedraja (Mambrillas de Lara, Burgos)



Yacimiento Las Cerradicas (Galve, Teruel)

Accesibilidad

Contenidos y equipamientos adaptados para cumplir la normativa y que la experiencia sea apta para todos los públicos, incrementando así el número potencial de visitantes.



Plataforma para silla de ruedas y paneles en braille en el yacimiento de Fuentesalvo (Soria)



Plataforma con acceso para silla de ruedas en el yacimiento Virgen del Campo (Enciso, La Rioja)



Renovación y mantenimiento

Actualización de contenidos, mantenimiento de equipamientos existentes y renovación de instalaciones dañadas debido a la exposición a la intemperie.



Reparación de dinosaurio en Munilla (La Rioja)



Reparación del tronco de Igea (La Rioja)



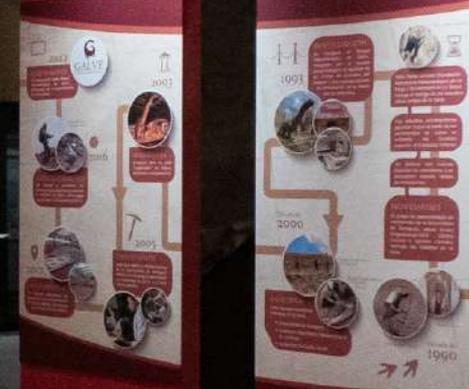
Conservación del yacimiento de icnitas de Abiego (Huesca)



Exposiciones y museos

MEDIO NATURAL Y PATRIMONIO CULTURAL

Creación de museos, centros de interpretación y exposiciones (temporales, permanentes o itinerantes) enfocados a transmitir las ideas clave de tu proyecto.



Producción de museos y centros de interpretación

Empleando soportes prácticos y equipamientos fáciles de usar y mantener damos forma a los recursos museográficos para poder transmitir mensajes, sensaciones y experiencias al visitante.



Centro de Interpretación Paleontológico de Enciso (La Rioja)



Museo del Petróleo de Ayoluengo en Sargentos de la Lora (Burgos)



Musealización del yacimiento paleontológico de Fonelas (Granada)



Musealización de la réplica fósil de *Stephanorhinus etruscus* en Muro de Aguas (La Rioja)



Centro de Interpretación de Dinosaurios de Villanueva de Huerva (Zaragoza)



Centro de Interpretación de la Cultura Romana en Caminreal (Teruel)

Contenidos y proyectos expositivos

Nuestro equipo de especialistas nos permite diseñar contenidos rigurosos y hacer hincapié en la transmisión de ideas sin perder el enfoque didáctico y ameno.

Panelización y gráfica

Adecuando las técnicas y materiales de impresión ofrecemos la mejor calidad gráfica y la mayor durabilidad de tu proyecto. Desde pequeños paneles hasta impresión de gran formato.



Paneles y gráfica en interior de vitrinas para el Museo Paleontológico de Galve (Teruel)

Escenografía y tematizaciones

Transformamos y ambientamos los espacios por medio de arquitectura efímera, impresión 3D y escultura para que la experiencia de aprendizaje del público sea completa y satisfactoria.



Recreación de una excavación paleontológica en Fuentes para la Ruta de Dinosaurios de Cuenca



Paranthropus boisei para la exposición "La Cuna de la Humanidad" (Madrid)



Elementos interpretativos del volcán de Cerro Gordo en Granátula de Calatrava (Ciudad Real)

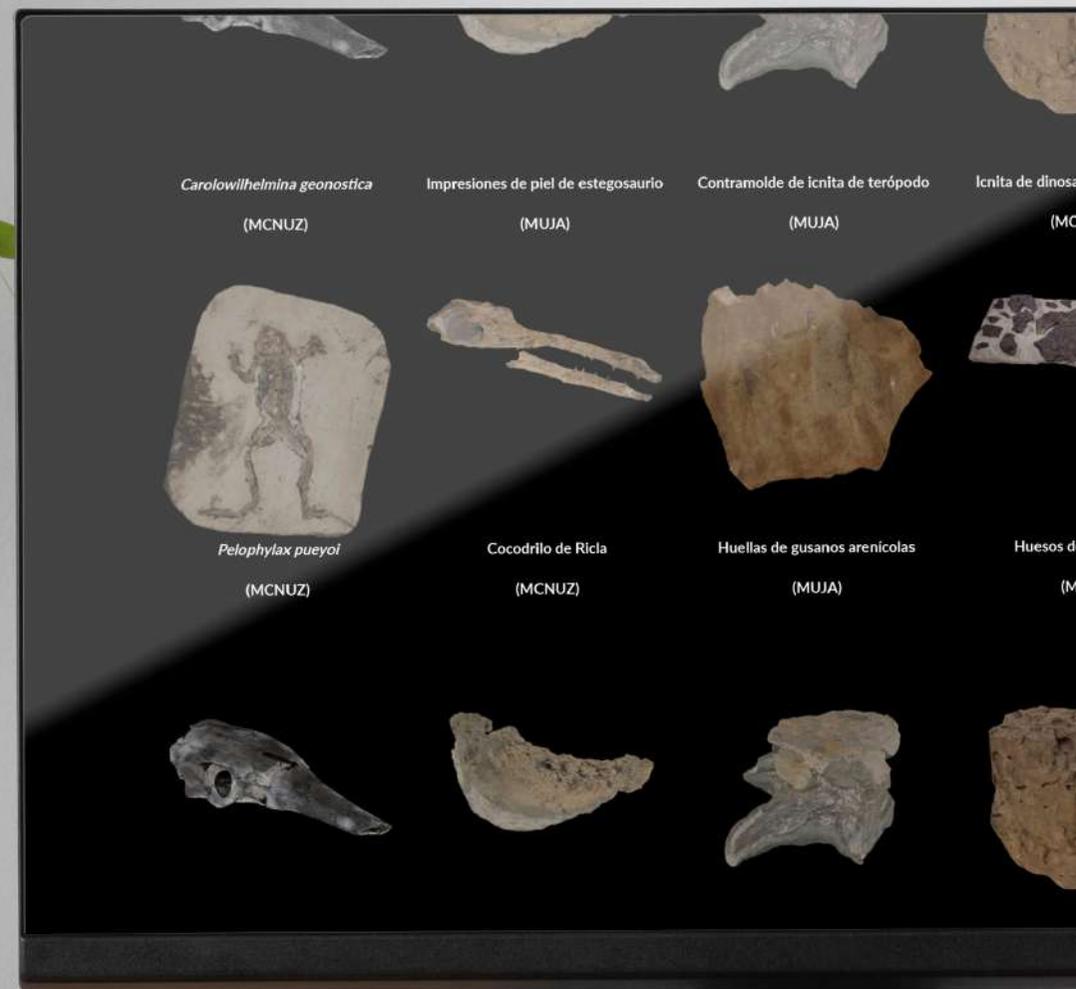


Escenografía en el Centro de Interpretación de la Cultura Romana en Caminreal (Teruel)

Apps y web

DIDÁCTICAS Y DE SERVICIOS

Para planificar la experiencia antes de la visita, para ampliar información o para hacerla más didáctica: nuestras aplicaciones para dispositivos móviles y proyectos web son funcionales y nacen de tus objetivos y contenidos.



Diseño de apps informativas e interactivas

Las apps son el complemento perfecto para proyectos culturales y naturales. Permiten integrar toda la información sobre servicios de interés de manera atractiva y multiplataforma (iOS, Android, etc.).



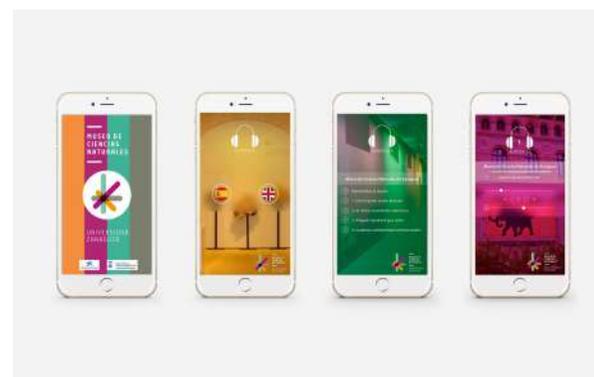
App NatuCuenca, ganadora del premio Mejor App Turística Nacional en 2017



Guía de servicios turísticos en la Mancha Alta Conquense

Audioguías para dispositivos móviles

Definimos, traducimos, locutamos y desarrollamos tu audioguía para que puedas ofrecer contenidos a los usuarios que hablan en otro idioma o no pueden leer información impresa.



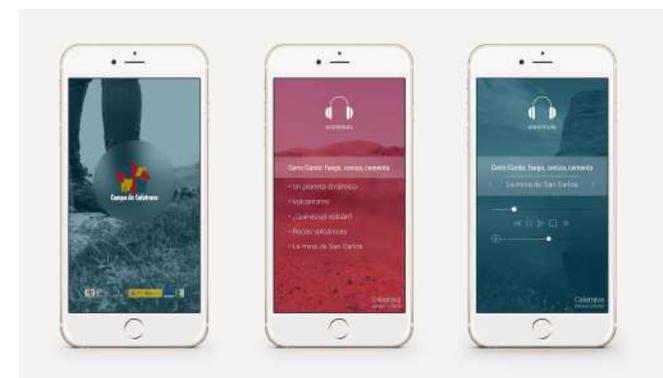
Audioguía para el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza



Plataforma web 3Dpaleo.net. Modelos tridimensionales de fósiles emblemáticos en alta definición



Audioguía para el Centro Paleontológico de Enciso (La Rioja)



Contenidos a través de QRs

Nuestra plataforma de contenidos adicionales a través de QRs permite incluir fotografías y vídeos que complementen la información a transmitir. Puede integrarse en proyectos nuevos o en equipamientos existentes.



Centro de Interpretación Paleontológico de Enciso (La Rioja)



Museo del Carnaval de Miguelurra (Ciudad Real)

Diseño y desarrollo web

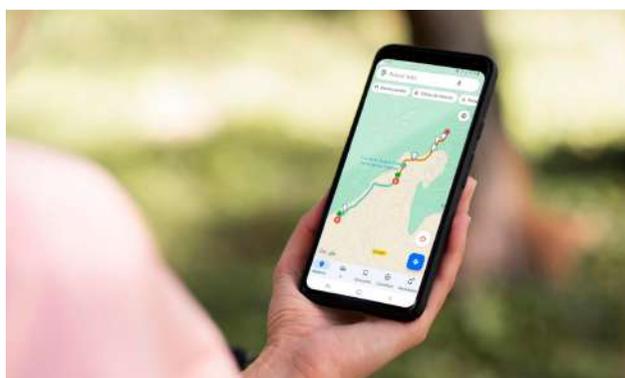
Desarrollamos webs a medida para tu proyecto enfocadas a lugares turísticos o a un tema de interés, poniendo a disposición del usuario proyectos como museos, rutas o servicios relevantes.



Adecuación de la página web de la Ruta de las Incitas de Soria a distintos dispositivos



Ruta del Parque Eólico Ampliación Puerto Escandón (Teruel)



Adecuación de la página web del Volcán de Cerro Gordo a distintos dispositivos



A scenic view of a river flowing through a dense forest. The water is clear and turbulent, cascading over rocks and creating white foam. The surrounding trees are tall and thin, with green foliage. The scene is captured from a low angle, looking down the river towards the waterfall.

Audiovisuales e interactivos

DIVULGACIÓN Y TURISMO

Vídeos e interactivos para que tu mensaje se transmita y se recuerde. Los contenidos de calidad, unidos a buenas imágenes y sonidos, diferencian nuestra producción audiovisual.

Producción audiovisual

Producción y postproducción de cortos documentales y vídeos promocionales en HD utilizando las últimas tecnologías, como UAV (drones). Los contenidos audiovisuales son eficaces y populares en redes sociales.



Audiovisual de los Monumentos Naturales del Maestrazgo (Teruel)

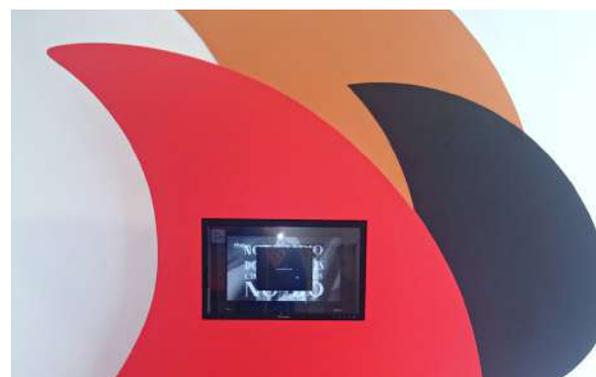


Audiovisual del Centro de Interpretación Paleontológico de Enciso, La Rioja (versión en inglés)

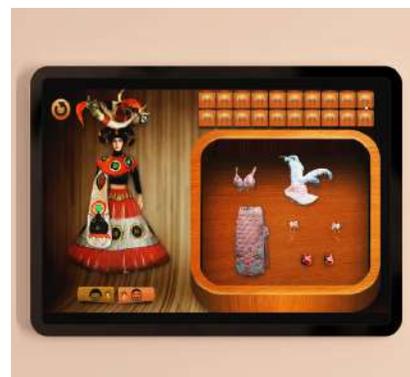


Multimedia e interactivos

Desarrollamos tecnologías interactivas basadas en los últimos avances en la industria de los videojuegos para su aplicación a la didáctica y la museografía, fomentando la interacción de los visitantes más jóvenes.



Punto interactivo en el Museo del Petróleo de Ayoluengo en Sargentos de la Lora (Burgos)



Vestidor interactivo en el Museo del Carnaval de Migelturra (Ciudad Real)



A stack of books with various colored covers (red, blue, yellow, pink, orange) and sticky tabs (orange, pink, yellow, pink) protruding from the pages. The books are stacked vertically, and the image is slightly blurred to create a sense of depth.

Didáctica y comunicación

MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Gracias a nuestra experiencia y creatividad reconocemos la esencia de tu proyecto y definimos contenidos relevantes e impactantes con un diseño atractivo. Estas son las claves de un buen material didáctico.

Fichas, guías didácticas y material promocional

Carteles, flyers, folletos y otros recursos complementarios para reforzar conceptos del proyecto y amenizar la visita. Nuestras fichas y guías didácticas son concebidas por nuestros expertos.



Folletos, trípticos y fichas relacionados con la paleontología, geología, arqueología y el medio natural



Folleto informativo sobre especies exóticas invasoras en Castilla-La Mancha

Diseño gráfico e imagen corporativa

Nuestros diseñadores gráficos son especialistas en el desarrollo de proyectos de divulgación científica y patrimonio cultural. Creamos tu imagen corporativa y diseñamos otros materiales gráficos.



Identidad gráfica y merchandising del Centro de Interpretación Paleontológico de Enciso



Guía de Campo de los Moluscos Acuáticos de la Cuenca del Ebro



Identidad gráfica y merchandising del Museo Paleontológico de Galve (Teruel)

Ilustraciones e infografías

DIBUJANDO CONCEPTOS

Iconografía desarrollada con fines museográficos, didácticos e incluso de apoyo a la investigación, integrando al mismo tiempo arte y conocimientos rigurosos de las disciplinas a ilustrar.



Ilustraciones

Nuestro equipo de ilustradores, asesorados por especialistas, elaboran dibujos artísticos o vectoriales empleando técnicas digitales y de 3D para exposiciones, publicaciones o páginas web.



Paleoambiente del Cretácico Inferior con *Carcharodontosaurus* para el recorrido del bosque fósil de Escucha (Teruel)



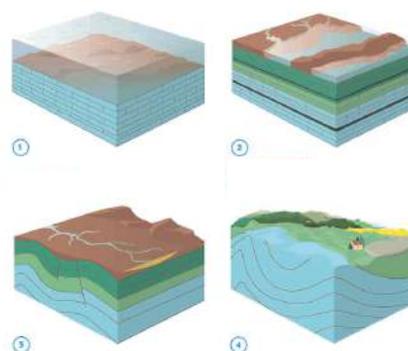
Goniopholis para el yacimiento de la Virgen del Campo en Enciso (La Rioja)



Mastodonte *Gomphotherium* basado en los fósiles encontrados en las Yeseras de Monteagudo (Navarra)

Infografías y gráficos

Recursos gráficos que impactan y representan de manera sencilla procesos e ideas paleontológicas, biológicas, geológicas, arqueológicas e históricas para su fácil interpretación.



Historia geológica por fases y gráfico sobre la generación del viento para el Parque Ampliación Puerto Escandón (Teruel)



Interior de la góndola de un aerogenerador para el Parque Ampliación Puerto Escandón (Teruel)



Molino hidráulico para el Centro Cultural El Molino de Utebo (Zaragoza)

Maquetas y reproducciones

PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Maquetas y réplicas de organismos, paisajes o ecosistemas (pasados o presentes) que impactan por su realismo, rigor y credibilidad. Expertos se ponen al servicio de nuestro equipo de escultores y artistas para conseguir piezas tanto atractivas como rigurosas.

Reproducciones arqueológicas

Un riguroso proceso de estudio y las habilidades de nuestros artistas y escultores son las bases de nuestras reproducciones arqueológicas, ejecutadas a escala real y de manera realista.



Reproducción de tumbas de la *maqbara* de Tauste (Zaragoza)

Reproducciones paleontológicas

A partir de planos, imágenes y estudios relacionados con el objeto reproducimos piezas paleontológicas muy similares a las originales de manera artesanal, a escala real o a otros tamaños.



Goniopholis para la musealización del yacimiento de la Virgen del Campo en Enciso (La Rioja)



Reproducción hiperrealista de Elba, la pastora mesolítica de O Courel, para el Museo de Quiroga (Lugo)



Carcharodontosáurido y espinosáurido en el yacimiento Los Cayos, en Cornago (La Rioja)

Réplicas paleontológicas

La digitalización de piezas permite crear modelos de alta precisión. Nuestros escultores utilizan fresadoras de control numérico e impresoras 3D de última generación y nuestros artistas le dan el último acabado a la pieza.



Vértabras de Titanosaurifurum y *Demandsaurus* para el Museo de los Dinosaurios de Salas de los Infantes (Burgos)



Digitalización del original y posterior réplica del cráneo del uro de Fogañán



Maquetas y dioramas

Elaboración de maquetas de alta fiabilidad de terrenos presentes y pasados gracias a las últimas tecnologías de modelado 3D, así como reconstrucciones de ecosistemas o ambientes a cualquier escala, reflejando el medio y el modo de vida.



Maqueta para el yacimiento paleontológico del Pleistoceno de Fonelas (Granada)



Maqueta para el espacio Fuendeverde en Fuendetodos (Zaragoza)



Reconstrucción del cubil de la hiena gigante de rostro corto para la musealización del yacimiento de Fonelas (Granada)





www.paleoymas.com
info@paleoymas.com
976 32 65 65

Calle de la Retama 17, Nave 24 C
Polígono INBISA Empresarium
50720 Cartuja Baja
Zaragoza



@paleoymas

